

ON LINE TEACHING

Teacher's Name ----- Mr Oitri Roy

School's Name ----- Raisina Bengali School

Chittaranjan Park

Class -----VI

Subject ----- Bengali

Year ----- 2020 --2021

Term -1 সলিবোসরে প্ৰথম কবতি আদর্শ শষিষ / কাশীৰাম
দাস

অবন্তী নগরে ছলি দ্বজি শান্তপিন 1

তাঁর স্থানে শষিষ গণ করে অধ্যয়ন 1 1

আরুনি নামতে ছলি শষিষ একজন 1

তারে ডাকাইয়া গুরু করলি বর্গন 1 1

ধান্য ক্ষত্রে জল সব যায় যে বহিয়া 1

যত্ন করি আলি বাঁধি জল রাখো গিয়া 1 1

জল সব যায় গুরু পাছে ক্রোধ করে 1

আপনি শুল্লি নজি বাঁধরে উপরে 1 1

সমস্ত দবিস গলে আইল রজনী 1

না আইল শষিষ, দ্বজি চললি আপনি 1 1

ক্ষত্রে মধ্যে গিয়া ডাক দলি দ্বজিবর 1

শষিষ বলে শূয়ে আছি আলরি উপর 1 1

যত্ন করি বাঁধলিাম না রহে বন্ধন 1

আপনি শইনু বাঁধে তাহার কারণ 1 1

শুনিয়া বললি গুরু আইস উঠিয়া 1

শীঘ্র আসি গুরুপদে প্ৰণমলি গিয়া 1 1

আশীষ করিয়া গুরু করলি কল্যাণ 1

চারবিদে, ষট শাস্ত্রে হোক তব জ্ঞান 1 1

এত বলি বদায় করলি দ্বজিবর 1

প্ৰণাম করিয়া শিষ্য গলে নজি ঘর 1 1

১) প্ৰথমে কবিতাটি দেখে দেখে সুন্দর হস্তাক্ষরে খাতায় লিখবো। তারপর মুখস্থ করে না দেখে আবার খাতায় লিখবো।

২) কবিতা টি একটি সম্পূর্ণ কবিতা নয়। এটি 'মহাভারত' থেকে নেওয়া একটি অংশ বিশেষ। মহাভারতের আরুনি উপাখ্যান থেকে নেওয়া হয়েছে।

৩) কবি পরিচিতি -- কবিতাটি লিখছেন কাশীরাম দাস। তিনি স্মরণীয় হয়ে আছেন এই জন্য যে, তিনি সর্বপ্রথম বাংলা ভাষায় মহাভারত রচনা করেছিলেন। এই সঙ্কে তেঁমাদের প্রশ্ন রইল, বলতে মূল সংস্কৃত ভাষায় মহাভারত কে রচনা করেন ?

৪) কবিতা টিতে লক্ষ্য করছে, যে প্রথম লাইনের শেষে একটি দাঁড়ি, দ্বিতীয় লাইনের শেষে ডবল দাঁড়ি। প্রতি কবিতা লেখার সময়ে একটি ছন্দ ব্যবহার করতে হয়। এই কবিতাটি পয়ার ছন্দে রচিত। তেঁমাদের মা-ঠাকুমারা অনেকে বাড়তি লক্ষ্মীর পাঁচালী পড়েন। দেখবে এই পাঁচালী ও পয়ার ছন্দে লেখা। আজকাল অবশ্য ছন্দবহীন কবিতার প্রচলন হয়েছে।

৫) এবারে কবিতায় লিখিত কিছু কঠনি বানান , যা তেঁমাদের কাছে নতুন বলে মনে হচ্ছে , সেই বানানগুলি খাতার একটি বা দুটি পাতায় বার বার লিখবে। যেন ---

অবন্তীনগর শান্তপিন ক্রোধ চার বদে

অবন্তীনগর শান্তপিন ক্রোধ চারবদে

অবন্তীনগর শান্তপিন ক্রোধ চারবদে

৬) কবিতার কিছু কঠনি শব্দে অর্থ তেঁমাদের দিয়ে দেওয়া হলো , যা তেঁমারা মুখস্থ করবে।

অর্থ লেখো।

১. দ্বিজি ----- ব্রাহ্মণ
২. আলি --- ছোট বাঁধ
৩. রজনী ----- রাত্রি
৪. ধান্য ক্ষেত্র ----- ধানের খেত
৫. আশীষ ----- আশীর্বাদ
৬. শীঘ্র ----- জলদী
৭. ক্রোধ ----- রাগ
৮. অধ্যয়ন ----- পড়াশোনা

৭) কছু বাক্য রচনা লিখে দেওয়া হলো। কছু লিখতে দেওয়া হলো। যা নিজের লেখার চেষ্টা করবে। না পারলে বাবা মায়ের সাহায্য নবে।

১. যত্ন -- যত্ন করে সব কাজ করা উচিত।
২. শিষ্য --- ঠাকুর রামকৃষ্ণেরে প্রিয় শিষ্য ছিলেন নরেন্দ্র।
৩. শীঘ্র --- শীঘ্র চল, নাহলে দেরি হয়ে যাবে।
৪. অধ্যয়ন -- বিদ্যালয়ে ছাত্ররা অধ্যয়ন করে।
৫. ক্রোধ --- ক্রোধ থাকা ভালো নয়।
৬. আশীষ -----
৭. স্থানে -----
৮. সমস্ত -----
৯. জল -----

৮) কছু কছু শব্দ আছে, যগুলি শূন্যমাত্র কবিতায় ব্যবহৃত হয়। সেই শব্দ গুলি গদ্যেরে রূপ কী হবে ? গদ্য রূপ লেখো-

ক) প্রণামলি --- প্রণাম করল

খ) আপনা ---- নিজি

গ) আলা ---- আল

ঘ) গুরুপদে ---- গুরুর পায়ে

৯) পদ পরবির্তন করো -

ক) জ্ঞান ---- জ্ঞানী

খ) ক্রোধ ---- ক্রুদ্ধ

১০) এবারে প্রশ্নোত্তর পরবে আসা যাক। কিছু প্রশ্নের উত্তর আমি লিখে দিচ্ছি। কিছু প্রশ্নের উত্তর তোমাদের লিখতে হবে।

১. আরুনা র গুরু কোথায় বাস করতেন ?

উঃ আরুনা র গুরু অবন্তীনগরে বাস করতেন।

২. আরুনা র গুরুর নাম কী ছিল ?

উঃ আরুনা র গুরুর নাম ছিল শান্তপিনা।

৩. সকোলে ছাত্রেরে কোন গুণ দেখে গুরু তাকে শিক্ষা দিতে রাজি হতেন ?

উঃ শিষ্য কে সহিষ্ণু হতে হবে , বনিয়ী হতে হবে , যে কোনো কাজে আগ্রহ দেখাতে হবে , এই সব গুণ দেখে গুরু ছাত্রদেরে শিক্ষা দিতে রাজি হতেন।

৪. আরুনা কে গুরু কী বলে আশীর্বাদ করছিলেন ?

উঃ গুরু আরুনা কে এই বলে আশীর্বাদ করছিলেন যে , তার যনে চার বদে ও ষট শাস্ত্রে জ্ঞান হয়।

৫. ষট কথাটির অর্থ কী ?

উঃ ষট কথাটির অর্থ হল ছয়।

৬. ষট শাস্ত্র বলতে কী বোঝ ?

উঃ শিক্ষা , কল্প , বজ্রাণ , নরিক্ত , ছন্দ , জ্যোতিষ - এই হল ষট শাস্ত্র।

৭. চার বদে সম্বন্ধে কী জান ?

উঃ বদে আর্য রা লিখিছেলিনো বদে চার প্রকার। ঋক ,সাম, যজুঃ এবং অথর্ব । বদে শূনে শূনে মনে রাখতে হত ,তাই বদেরে আর এক নাম শ্রুতি

৮. গুরু আরুনা কে কী আদশে করিছেলিনে ?

৯. আরুনা কতক্খন ধানক্ষতে শূয়িছেলি ?

১০. আরুনা জল আটকানোর জন্য কী করিছেলি ?

Date --- 14/04/ 2020